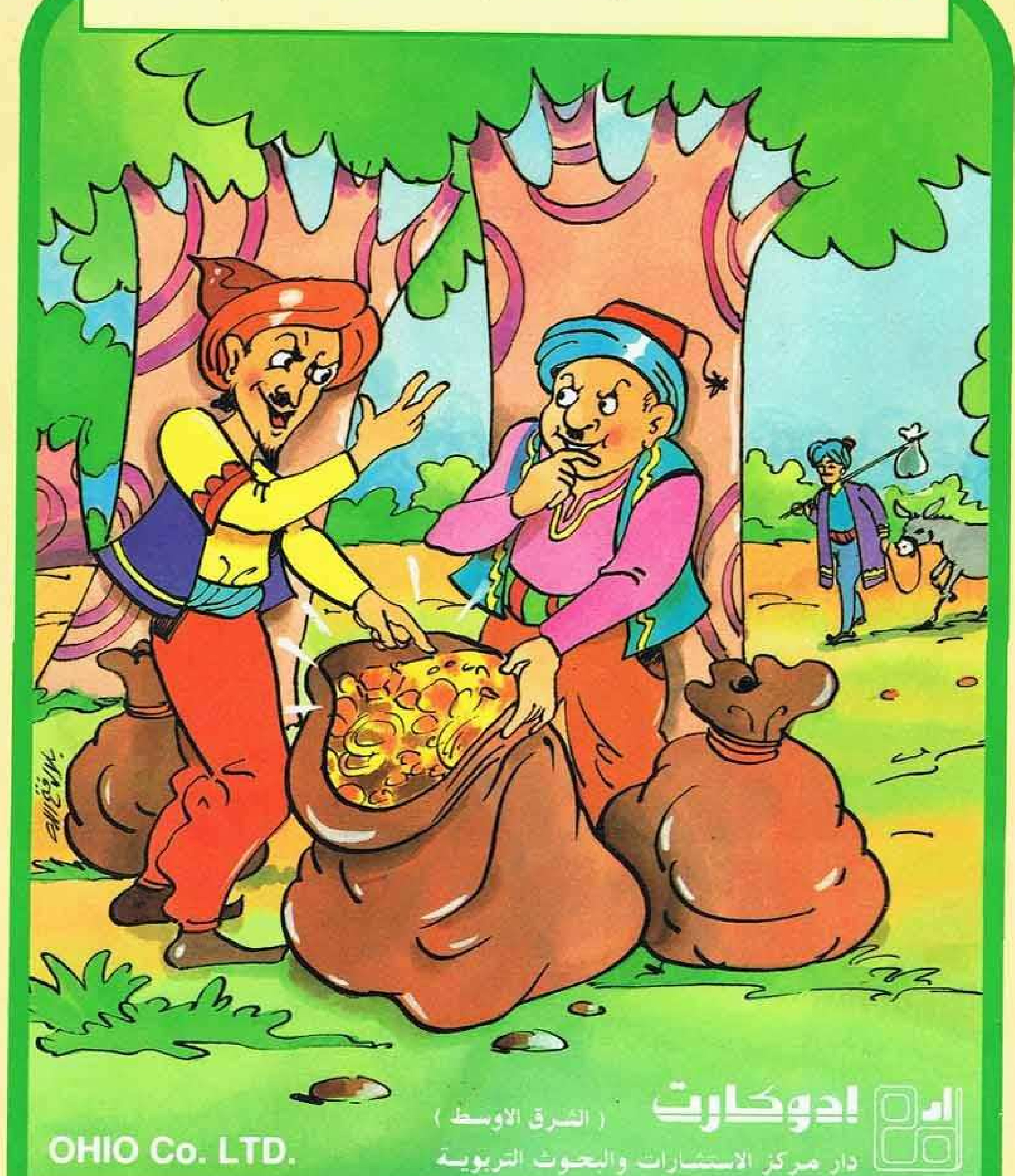
روائع القصص
من الأدب العالمي

١٤ الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ



ادوكارت
(الشرق الاوسط)
دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية
OHIO Co. LTD.



الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ

إعداد: جوزف فاخوري

رسوم: بلال فتح الله

الطبعة الأولى

١٩٩٣



ادوكارت (الشرق الاوسط)

دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

OHIO Co. LTD.

تلفون: ٢٠٤٢٩٤/٢٥٣٩٤٩ ـ تلكس: ٢٠٦٨٠ ـ ٢١٦٦٥ جوبنت ص.ب: ١١٣/٥١١٩ ـ بيروت ـ لبنان

كورنيش المزرعة ـ تجاه غلوب بنك ـ ميدواي سنتر الطابق الخامس ـ رقم ١٩



مَرَّ ثَلاثَةُ أَصْدِقاءٍ بِأَحدِ ٱلمُنْعَطفاتِ في ٱلغابَةِ، فَرَأى أَحدُهُم أكياساً مُخَبَّأَةً خلْفَ الأَشْجارِ، فَأَسْرَعَ نَحْوَها وَفتَحها، فَوَجَدَها مَليئَةً بِٱلذَّهَبِ. نادى أَصْدِقاءَهُ قائِلاً:



«غَنيمَةٌ كُبْرى... كَنْزٌ عَظيمٌ... ثَرْوَةٌ هائِلَةٌ... تَعالَوا تَعالَوا... ٱنظُروا ليراتِ ٱلذَّهَبِ، سنُصْبِحُ أغْنِياءَ...».

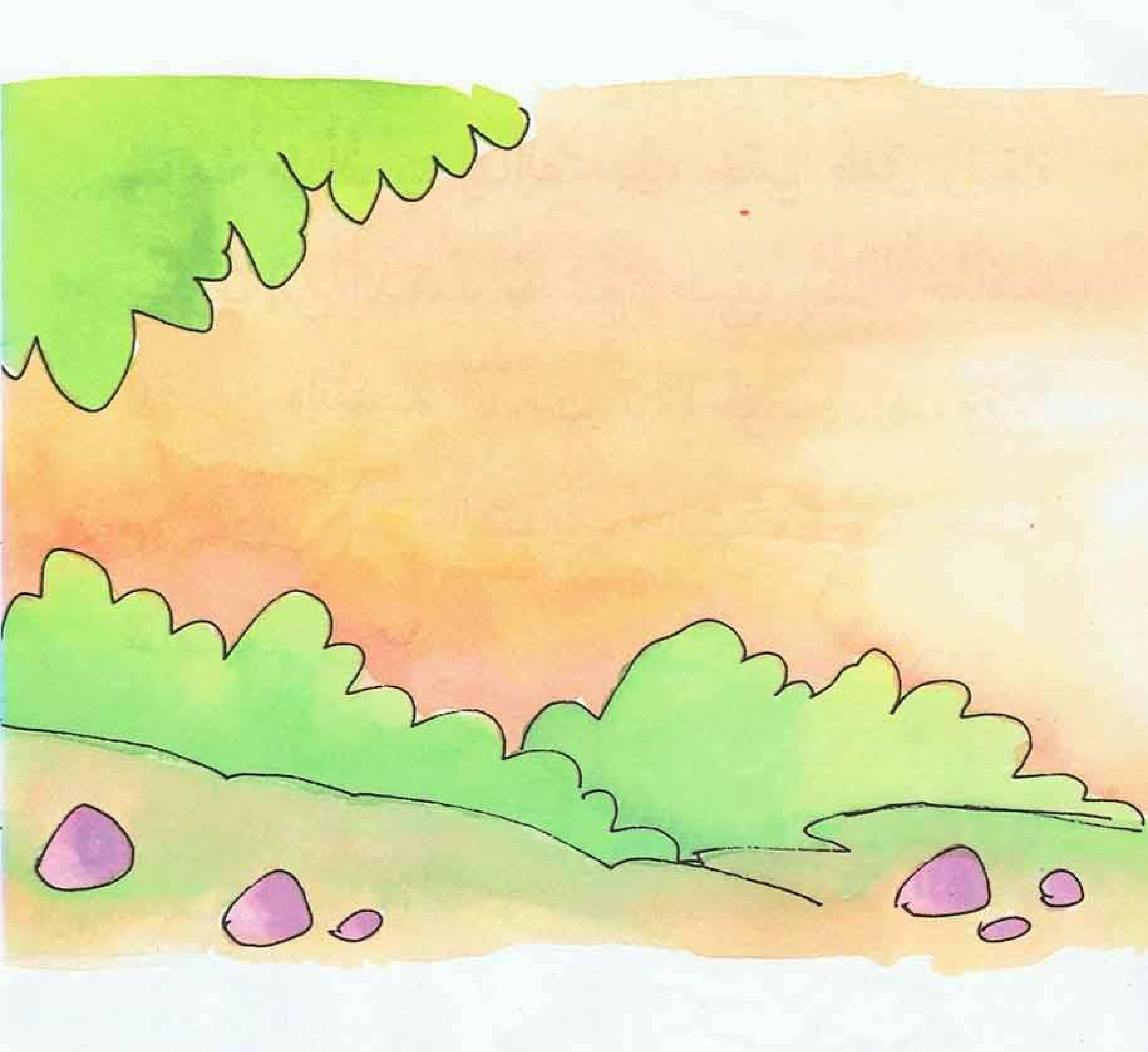
هَرْوَلَ الصَّديقانِ نحوَ الأَكْياسِ ٱلمُخبَّأَةِ فَرِحينَ، ثُمَّ قَرَّرَ ٱلجَميعُ ٱقْتِسامَ ٱلكَنْزِ.

كانَ ٱلحِمْلُ ثَقيْلاً، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الأَصْدِقاءُ حَمْلَهُ، فاتَّفَقُوا فيما بيْنَهُمْ أَنْ يَذْهَبَ أَحَدُهُمْ إلى ٱلْقَرْيَةِ، وَيُحْضِرَ حِماراً لِيَقُلَّ ٱلذَّهَبَ.



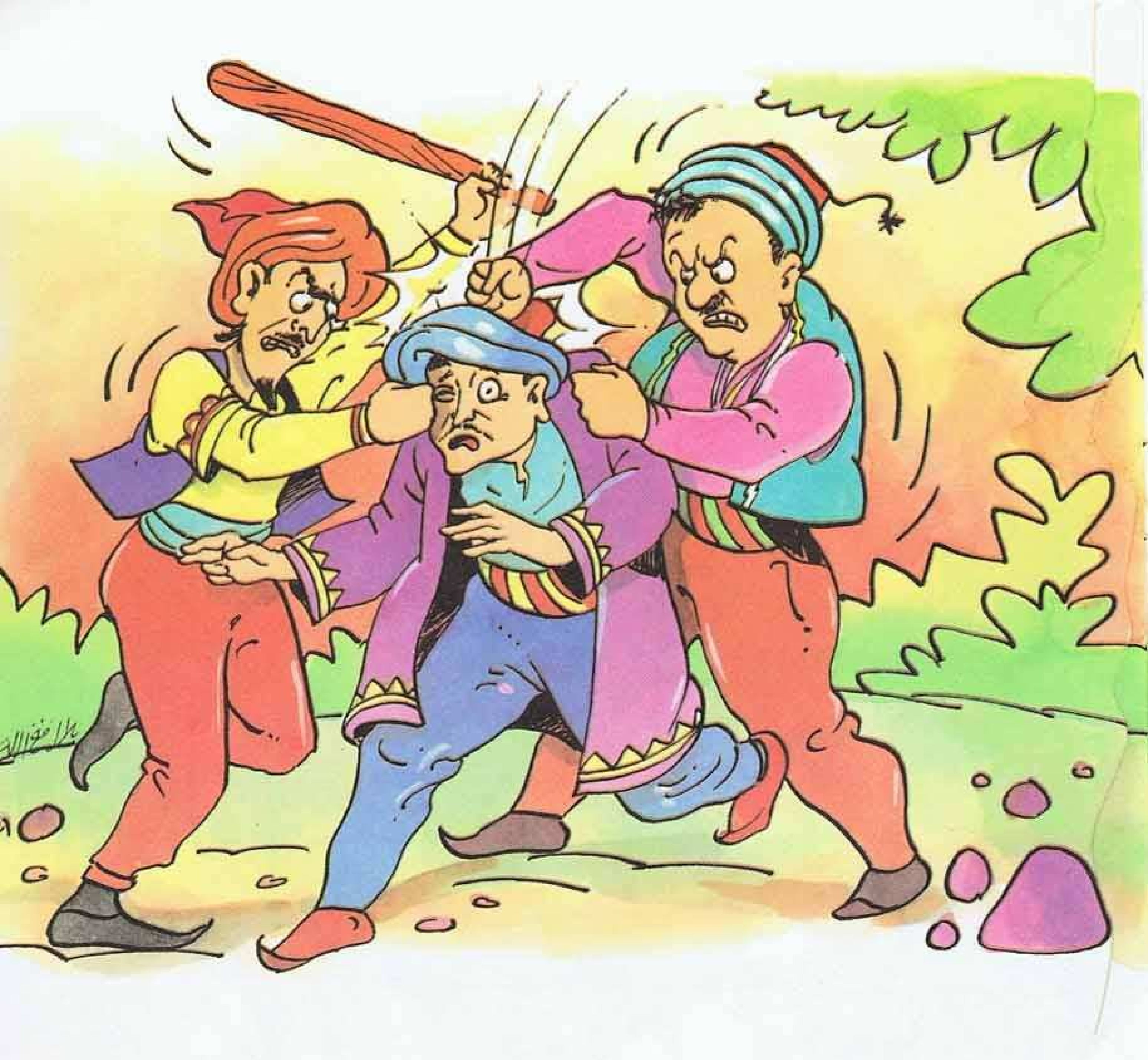
ما أَنْ رَحَلَ ٱلصَّديقُ، حَتَّى طَفِقَ رَفيقاهُ ينظُرانِ إلى ٱلذَّهَبِ بِجَشَعٍ وَطَمَعٍ، وَقالَ أَحَدُهُما لِلآخَرِ: «لِنَقْتَسِمِ ٱلذَّهَبَ بَيْنَنا فقط...!». وَقَرَّرا أَنْ يَقْضِيا على ٱلصَّديقِ ٱلثَّالِثِ وَيَأْخُذا حِصَّتَهُ مُناصَفَةً.





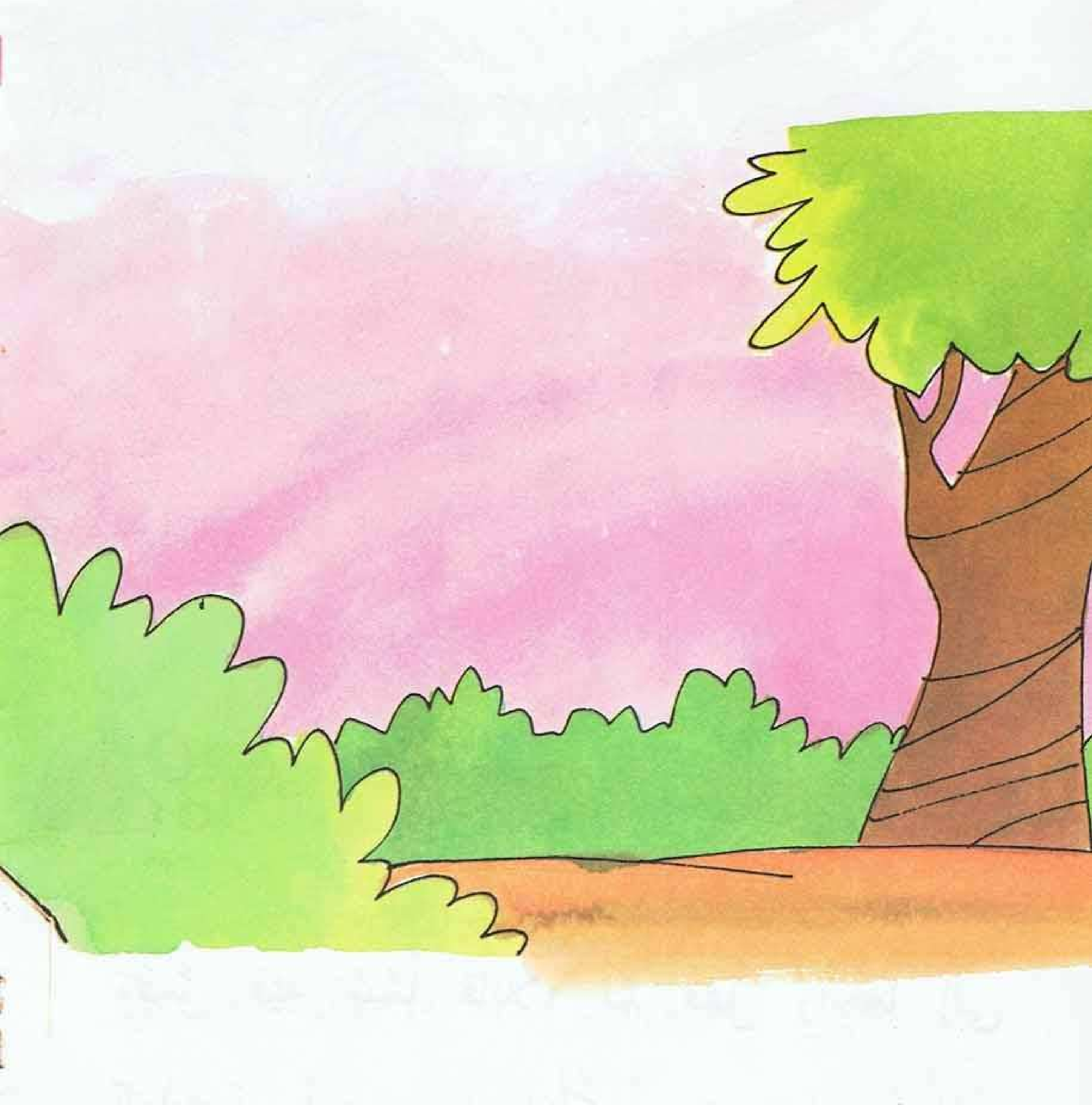
وفي ٱلطَّريقِ إلى الْقَرْيَةِ، فَكَّرَ الصَّدِيقُ الثَّالِثُ بِحيلَةٍ يَتَخَلَّصُ بِها مِنْ زَمِيلَيْهِ، وَيَأْخُذُ الذَّهبَ لِنَفْسِهِ.

في ٱلقَريَةِ، ٱشتَرى حماراً وٱبتاعَ طَعاماً



وَدَسَّ فيْهِ سُمّاً قاتِلاً، ثُمَّ قَفَلَ راجِعاً إلى ٱلغابَةِ فَرِحاً مَسْروراً، مُتَأَكِّداً مِنْ نجاحِ خُطَّتِهِ، وَمِنِ ٱمتِلاكِهِ الكنزَ كُلَّهُ مُتَخيِّلاً ٱلنَّعيمَ القادِمَ.

عِنْدَ وصولِهِ، فاجَأَهُ ٱلرَّفيقانِ بالْضَّرْبِ



المُبْرِحِ، حَتَّى ماتَ، وتَوَجَّها لاقْتِسامِ الذَّهَبِ،
غَيْرَ أَنَّهُما لاحَظا وُجودَ الطَّعامِ الَّذي أَحْضَرَهُ



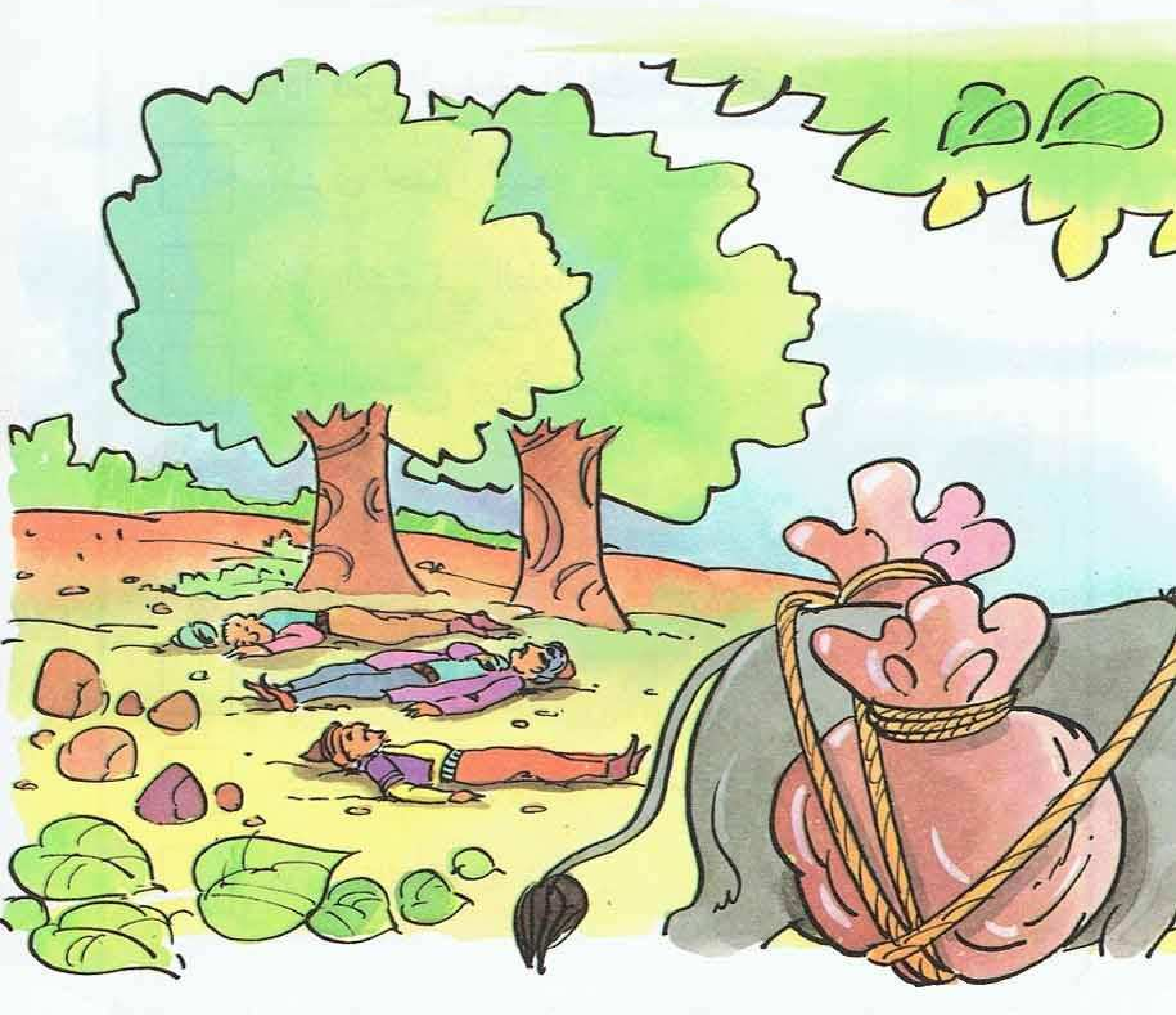
رَفيقُهُما في جَعْبَتِهِ، فَأَقْبَلا عَلَيْهِ يَلْتَهِمانِهِ بِنَهَمٍ.
فَتَسَمَّما فَوْراً وَماتا.

وَصَدَفَ أَنْ مَرَّ في ٱلْغابَةِ، حَطّابٌ فَقيرٌ مُعْدَمٌ. رَأى الكَنْزَ بَيْنَ ثَلاثَةِ رِجالٍ مَوْتى وحِماراً مَرْبوطاً إلى جِذْعِ شَجَرَةٍ.



ٱغْتَبَطَ كَثيراً، وحَمَّلَ أَكْياسَ الذَّهَبِ على ظَهْرِ ٱلحِمارِ، وَأَخَذَها لِنَفْسِهِ. وَأَصْبَحَ مِنْ أَغْنَى الأَغْنِياءِ، تارِكاً ٱلرِّجالَ ٱلثَّلاثَةَ حَيْثُ هُمْ، وَمُرَدِّداً:

«ٱلطَّمَعُ يَضُرُّ وَلا يَنْفَعُ».





أَخْتَبِرُ مَعلوماتي

١. أضعُ علامةَ × في المربّعِ أمامَ الجوابِ الصّحيحِ.

أ ـ ماذا فعلَ الصديقُ الثّالثُ في القريةِ؟

- [ ] ٱشترى حماراً ليبيعَه إلى صديقَيْهِ.
- [ ] دسَّ السّمَّ في الطَّعامِ.
- [ ] باعَ البضائعَ وربحَ كنزاً وافراً.

* * *

ب ـ ماذا وجدَ الحطّابُ الفقيرُ؟

- [ ] أكياساً من ٱلحنطَةِ.
- [ ] حماراً مربوطاً إلى جذعِ شجرةٍ.
- [ ] الأَصدقاءَ الثلاثةَ مَوْتَى.

٢. أختارُ الفعلَ المناسبَ من العمودِ الأولِ وأُكتُبُهُ أمامَ المعنى المرادفِ في العمودِ الثَّانِي.

قَفَلَ	....	أسرعَ في مَشْيَتِهِ.
يَقُلُّ	....	ابتلعَ.
هَرْوَلَ	....	بَدَأَ.
اغْتَبَطَ	....	وضعَ خِلْسَةً.
دَسَّ	....	رَجَعَ.
الْتَهَمَ	....	يحملُ وينقلُ.
طَفِقَ	....	فرِحَ كثيراً.

٣. أحوّلُ المقطعَ التالي من صيغةِ الماضي إلى صيغةِ المضارعِ.

مرَّ ثلاثةُ أصدقاءٍ بأحدِ المنعطفاتِ في الغابة، فرأَى أحدُهم أكياساً مخبّأَةً خلفَ الأشجارِ، فأَسرعَ نحوَها وفتحَها، فوجدَها مليئةً بالذَّهبِ.

....

....

....

....

٤. أعيدُ كتابةَ العباراتِ التاليةِ بصيغةِ المؤنّث.

- تعالوا... تعالوا... ....
- ٱنظروا ليراتِ ٱلذَّهبِ ....
- سنصبحُ أغنياءَ ....

٥. أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ بالشّكلِ المناسبِ لأحصلَ على العِبرَةِ من القصّةِ.

* كَنزٌ - لا - القَناعَةُ - يَفْنى.

....

* يَضُرُّ - الطَّمعُ - يَنْفَعُ - ولا.

....

* حَفَرَ - لأَخيهِ - مَنْ - حُفْرَةً - فيها - وَقَعَ.

....

٦. أضعُ مكانَ الفراغِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ.

هذان - هذه - هذا - هؤلاء.

.... كنزٌ عظيمٌ.

.... غنيمةٌ كبرى.

هَرْوَلَ .... الصّديقانِ نحو الأَكياسِ.

قــرّرَ .... الأَصدقاءُ اقتسامَ الكنزِ.

٧. أخْتارُ العدَدَ الصّحيحَ وأكتبُهُ مَكانَ الفراغِ.

- سارَ الأصدقاءُ | الثلاثةُ | الثلاثُ | .... في الغابَةِ.

- مرَّ في الغابةِ حطّابٌ | واحدٌ | واحدةٌ | ....

- لاحَظَ الصّديقانِ | الاثنانِ | الاثنتانِ | .... وجودَ الطعامِ.

٨. أضعُ خطّاً تحتَ الفاعِلِ في الفقرةِ التّاليةِ.

لم يَستَطِعِ الأَصدِقاءُ حَمْلَ الأَكياسِ فاتفقوا فيما بَيْنَهُمْ أَنْ يَذهَبَ أَحدُهُمْ إلى القَرْيَةِ، ويُحْضرَ حِماراً ليقُلَّ الذّهبَ.

روائع القصص

من الأدب العالـمي


ادوكارت (الشرق الاوسط)
دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

OHIO Co. LTD.